## غاليه

خلؤالإعال

لكمله المحفظ التعاني

چن وهجار واونیقرنشا استینا امنسرهز آبا مینیا وفتنا احدوداگ! دهجار واونیق عيدد ويتربوالطاعرة والجياحدو العاليز وصلوته يمطحدوا والطاعي ومبلاصالئ تبديمهاداتها

alteriore Lunger:
Actions
Acti أكريدة تؤليفاذ بزئاجل جايدا يزيك وتبوغا عرامع عائبوا مخالامتهالإربع الفرته طنالارومعالد وعف عثوة بالمقديد والإرليا ىنىيدادى بىدىكالدودىدىلىغەيخىتى دخوللىنى مىدناكى مىدىم الاوياليين وللعبّ دالبين الولااها امتراجابهم مراجطات والفضائل جالنائممانا بعومون النالالفلاليا في الذي المؤكمة والمناع عمالمعبة - مین مسدورت کاریشانوی وظیمی باشاد. و میشکان چه نامسالم/ز الامردوناس اصطوب ب اقراعة ويزيل فروقوالميكولانعبارة بهزواس مسنا خلاكة وللتلام وتشع اللاطرام كالهمة الإحلامة وأست الخريد المثلاثة ومناجالة لوب مساعات على والعداق للا للإمارة طعمة

والععذلنا وادتعيث هذا المئادعة بخامف كاورل مالأالا يمنطق بغيا المؤاكمة ع مده المناسفية وهوالكذا مدام ب دعع بالالدار في المناسف مندكدرا ويشفار أسان شفى وبالمران فلاأفتقا مكوبا فاعتراق وسن مثلاثة ممامة لعلباطق اكاميى والترفاح القلي مناح الثيب والصكن والدادم حكمونيه الحديلات مع الدوامها بداعطة يبعن مدنالنزي ومهذاكي بنفد شمن كالإخطالة يالحب بفليتاهالعسبماخردللة دبنين عاميزاجع طمنال مطحات الكب الفاق الكإدارالالبديك والمعاركا وغدجه مالرمواسقلك واطلامنا ملاعاتن الماباهم يوالحبا يكون ماكنت اميافي للامتال شاطاره منارب الخعتزاب بانتهامنهم المانقيل بالمديث وكدمارى العيجك فاستعامه نامية عاديق المهاانانداكا يكماح نزيداكاون واهلفناليماي حاذلك الإ مناطادنا لباحقالينه التكد لوكديه مكاسا ساعفلا خالأ استعاديرة لانشاطه ومعاؤده خشاج يويزاهن سيتراط تروا والعيازي بقأ كاب فلعبق يوسفازرانا ستويزان اكدت وبعامقد لمذكالوقت مخالعك يؤللنكق وكلامفادمت دي يدخاكب ادنيان عؤمامناكب العصف وكلاسفاد منعم متخف ساده زاميزانط مبائدا انتاسكن بابند دائيت مطلوب ومينا الفاسرة مبت كاعلاك ودفاويرص أديجه باشاره لاستبدسطاق بدوانها معضوبها فاله خلالها مهالة فيطن ألاعمال مبم استهلجن النجع للعكدمة المتأوف

منا بة دمويه فا بنا منجة تعميد العناد يومون د ميكانان منظر من المنه الناله و المعاملة المنطقية من منكوم كالد حادث الد المن المنافية معليا عين المنطقية و المنافية من المنافية و المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية و المنافية ال

كفيق وتؤو فنا دهرد و دو ذا الما را بترد مي لاصغات د هو ده يو كاللهم مي قوي في في مي المدرك المعالم به فعلاد عملا للمعارد بوي كل كالمدر مي المعارد مي المعارد مي المعارد مي المعارد مي المعارد با معلاه ميان من المعارد من المعارد با معلاه ميان من المناطب المناطب المعارد مي المناطب المعارد بالمعارد بالمعارد بالمعارد بالمعارد بالمعارد بالمعارد بالمعارد بالمعارد بالمعارد بالمناطب المعارد بالمناطب المعارد بالمناطب المعارد بالمناطب المعارد بالمناطب المعارد بالمناطب المعارد بالمناطب المناطب المناطب

-7

منعبت باهوداجيلاغ اماان تبن ئأدمستاءا والعيرب أأيمماذ

## بسم الله الرّحمٰن الرّحيم

أما بعد حمد الله فتاح القلوب متاح النيوب والصلاه والسلام على صفته المحبوب المربوب وعلى آله وأصحابه الطهرين عن دنس الشرك ودّرَن الحوب فقد سألنى الأخ فى الذين والمحبّ على البقين المولى الفاضل المتأصل جامع فنون الكمالات والفضائل حاوى حمائد الخصائل وفواضل الشمائل التقى النيقي الزكي الالمعي اللوذعي مولانا سعدا الدين محمد الأسترابادى أسبغ الله تعالى فضائله ومعاليه وحق بفيوض القدسيّة أيامه ولياليه أوان اجتيازى بقاشان فى بعض الأسفار وأنا متوفر أن أكتب له ماحضر لى فى الوقت من المتاقق بخلق الأعمال عسب ماتقرر لدى وتبيّن على غير ناسج على منوال مسطورات الكتب المتداولة والصحف المتناولة وحيث هذه المسألة من

. ١ . مناع الغيوب. ج. مااح العيوب. كشف الظنون ميّاح العيوب. الذريعة.

y , على خليفته المحبوب و نبيّة العربوب. ج T ، صحبه. ج.

۱ , صحبہ ج . ای معید رج .

۵ . پنیوضه . ج .

<sup>، .</sup> بعيرت. ج.

٦ , المتعلقة بمسألة خلق الاعمال .ج.

۷ . وتمين. ج. ۸ . وحيث کان هذه. ج.

غوامض الأسرار ولذلك اضطرب فيها أقوال الأثمة الكبار اولى الأيدى والأبصار كسما يشهد به من مارس صناعتى الحكمة والكلام و يشاهده من تتبّع أقاو يل هؤلاء الأجلّة الأعلام وكنت أيضا فى مشاغل شاغلة الممطيا غوارب الاغتراب والأسفار حتى نسجت عناكب النسيان على مناكب الصحف والاسفار

## صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَىٰ وَآقْصَرَ بَاطِلَه وَعُـــــرَى أَفْراسُ الصِّبا وَرَوَاحِلُه

فأستعفيت عن إسعابه أوّلا حتى تكرّره الطلب ولم يكن بدّ من إنحاح الإرب فأخذت فيه غير راجع ألى كتاب مقتصرا على مغزونات ومقترحات القريحة سائلا من ربّ الأرباب الإلهام والصواب أنّه مفتّح الإبواب وها أنا أفيض في المقصود مستفيضا عن ولى الطول والجود فأقول إنّ أفعال العباد داثرة وسبب الاحتمال العقلى بين أمور:

الأول:أن يكون حصولها بقدرة الله تُمالي وإرادته من غير مدخل لقدرة العبد نيه

الشانى:أن يكون حصولها بقدرة العبد فيه وارادته أمن غير مدخل لقدرة الله وإرادته فيه أى بـلا واسطة اذ لايـنكر عاقل أنّ الإقدار والتمكين مستندان إليه تعالى إمّا ابتداء أو بواسطة.

١ . مشاغل شغلة. ج.

y , تكرر الطلب, ج.

۳ . ولم يىق. ج. :

<sup>۽ ،</sup> غير مرجع ۽ ج .

نى . على مخزونات الخاطر. ج.

الهام الحق والصواب. ج.
 بقدرة العيد و ارادته. د.

الشالث:أن يكون حصولها بمجموع القدرتين وذلك بأن يكون المؤثّر قدرة الله تعالىٰ بمواسطة قدرة العبد أو بالعكس <sup>7</sup>أو يكون المؤثّر مجموعهما من غير تخصيص أحدهما بالمؤثريّة والأخرى بالآليّة

وقد ذهب إلى كل من الاحتمالات المذكورة ماخلا الاحتمال الثاني من محتملات الشق الثالث طائفة .

اما الأوّل فقد ذهب إليه الأشعرى ومن وافقه ٢.

واما الشانى فقد ذهب إليه المعتزلة القائلون بأنّ العبد خالق الأفعال الاختيارية " بقدرته وارادته وإن كان الإقدار والتمكين منه تعالى وانه تعالى عالم فى الأزل [بما يفعل العبد] وعلمه به لا يخرجه عن كونه فعلا اختياريا له " كما أنّ من أعطى عبده سيفا وهويعلم مايصنم به العبد صرفه من قتل النفس مثلا لا يخرج فعل العبد هذا لعلم سيده عن ان يكون اختياريا للعبد "

الثالث مذهب امام الحرمين والفلاسفة،

والخامس مذهب الأستاد ابي اسحاق الإسفرايني ومن تبعه.

وحجج الفرق ومناقضاتهم مذكورة فى الكتب الكلامية فلانشتغل بها والذى نقول هاهنا أنّ الاشعرى لمّا تقرر عنده أن لامؤثر فى الوجود إلاّ الله وان ماعداه أسباب عادية والممكنات مستندة إليه تعالى من غير واسطة لزم على أصوله أن يكون خالق تلك الأفعال هو الله تعالى وغاية الأمر ان يكون قدرة العبد وارادته

۱ . وبالمكس. د.

۲ . و من تابعه, ج.

٣ . القائلين بان المبد خالق لافعاله الاختيارية. د.

<sup>۽ .</sup> والله تمالي. ج.

٥ . لا ترجد في نسخة ج.

٦ . للعبد . ج د .

٧. . وهويملم بما يصنع العبد والعبد صرفه في قتل نفس مثلاً لايخرج فعل عبده هذا بعلم سيده عن كونه اختياريا للعبد. د

سببا عاديا لها على نحوسائر الأسباب العادية ولإيلزم عليه الشّناعة التي يوردها السببا عاديا لها على نحوسائر الأسباب العادية ولإيلزم عليه الشّناعة التي يوردها المسعتزلة عليه من أنّه يلزم عليه أن لايكون بين حركة المرتعش وحركة المعلّاف فرق وربّسا يتعون البداهة في بطلان مذهبه حتى نقل عن أبي الهذيل العلاّف أنه قال حمار بشر اعقل من بشر فإنّ حماره يفرق امايقدر عليه والأيقدر عليه من حيث أنّه إذا وصل إلى مالايقدر عليه ماليقدر على المعبور لايخوض فيه وإن أوجع بالضرب وهذا دليل على أنّه يفرق بين المقدور وغير المقدور "

وانت تعلم ؟ أنَّ هذه الشَّناعة إنما تلزم على من لايثبت قدرة وارادة للعبد<sup>ه</sup> كما ينقل عن بعض الحشوية

وما أظنّ أنّ عاقلا يقول به في المعنى وإن يقول به ع بحسب اللفظ.

واما الذى يشبت القدرة والارادة للعبد و يدعى عدم تأثيرهما للأفعال الكرادة للعبد و يدعى عدم تأثيرهما للأفعال كالاشعرى فلايرد عليه ذلك أذ القدر الضرورى ثبوت القدرة والإرادة للعبد واما أنسهما مؤشّران فى الفعل حقيقة فليس بضرورى أصلا لجواز أن يكونا من الأسباب العادّية كما يقوله الأشعرى

ودعوى أنّ ذلك مكابرة مكابرة وهذا^ مما لايعلمه العلاّف فضلا عن حمار بشر ومن هاهنا يعلم^ الفرق بين الجبر المحض وبين مايقول به الأشعرى ` فإنّ

۱ . پىرف .ج.

٢ . مالايقدر عليه العبورعته. ج. مالايقدر على عبوره. د.

٣ . بين المقدور وغيره. د.

٤ . وانت خيبر باڭ. د.

٥ . لايئبت للعبد قدرة وارادة اصلار ج . د.

٦ . و ان تفره به ج ـ و ان يقوله ـ د.

٧ . في الاضال ع ـ د.

٨ . و دعوى ان ذ لك مكابره غير مسموعة و ذالك مما ـ ج ـ د.

۹ . يمرف ـ د.

١٠ . وبين ما ذهب اليه الاشعرى، ج ـ د.

الأول ١ نفي القدرة والإرادة عن العبد والثاني نفي تأثير القدرة والإرادة ٢

لايقال التأثير معتبر في القدرة فإنهم عرّفوها بصفة تؤثّر فوق الإرادة الأنا نقول الأشعرى يقسم الإرادة إلى المؤتّرة وألكاسبة وماذكرتم تعزيف القسم الاول لامطلق القدرة ومن هاهنا تبيّن أنّ معنى الكسب الذى أثبته الأشعرى هو تعلّق قدرة العبد وارادته الذى هوسبب عادى لخلق الله تعالى الفعل في العبدء.

ثم نقول إذا فتشناعن حال مبادى الفعل الاختيارى مستنداً الى انبعاث القوة المحرّكة وجدنا الكي تعلق الإرادة الحادثة ووجدنا الإرادة منبعثة عن الشوق بل هى تأكّد الشوق ووجدنا الشوق منبعثا عن تصور الشيء الملائم واعتقاد الملائمة من غير معارض٧

فهذه أمور لا يتخلّف تحقّق الفعل عن تحقّقها وجميعها بقدرة الله تعالى وارادته فإنّ تصور الأمر الملاثم واعتقاد الملاثمة غير مقدور وانبعاث الشوق بعده لازم بالضّرورة وانبعاث القوة المحرّكة بعده ضرورى وتلك الضرورة أما عقلية كما هومذهب الأشعرى فالأفعال الاختيارية للعبد مستندة إلى أمور ليس شىء منها بقدرته وارادته أكن لا يخرج الفعل عن

١ . قان الاولى. د.

٢ . والثانية نفي تأثير قدرة المبد وارادته. ج ـ د.

٣ . مؤثرة وفق الارادة. ج ـ تؤثر على وفق الارادة ـ د.

<sup>۽ ۽</sup> ڀڻيته. ج - د.

هو تملق القدرة والارادة. د.

ب يخلق الله تعالى في العبد . د.

ب ان فتشنا حن حال مبادى الفعل وجدنا الاوادة منبعة عن الشوق بل هوتاكدالشوق و وجدنا الشؤق تُمْن تصور الفلائم
 واعتشاد العلائمة غير معارض رج و في نسخة د ـ اذا فتضنا عن ميادى الفعل وجدنا ارادة منبعة عن الشوق بل هي
 تاكد الشوق و بعد الشوق منبعة عن تصور الشيء الميلائم واعتقاد الملائمة من غير معارض.

٨ . وثلك ايضاً اما عقلية. د.

<sup>۽ .</sup> بقدرته واختياره. ج.

كونه اختياريا الإن صفة القدرة والإرادة والعلم ليست فى شيء من المراد المختيار الموصوف ألا ترى أن الله تعالى فاعل مختار بالا تفاق مع أن علمه وقدرته وارادته ليست مستندة إليه لتوقف الفعل على وارادته ليست مستندة الى اختياره اذ لوكانت مستندة إليه لتوقف الفعل على العلم والقدرة والإرادة فيلزم إمّا الدور أم التسلسل والمعتزلة مع أنهم قائلون بأنّ المؤتّر فى الأفعال الاختيارية للعبد قدرته وارادته لاينكرون أنّ قدرة العبد وإرادته منه تعالى منه قلايةي النزاع بين الأشعرى والمعتزلة إلا فى أنّ قدرة العبد مؤتّرة عند الاشاعرة

وانت خبير بأنّ هذا الفرق لايؤثّر فى دفع الشّبهة التى يتبادر الى أوهام العامّة ً فى ترتّب الثواب والمقاب على أفعال العباد فإنّه لوقال المعتزلة إنّ ترتب الثواب والمقاب عليها لكون قدرة العبد وارادته مؤثّرة فيها

فللسّائل أن يعود و يقول هل هذه القدرة والارادة وتعلقهما بإقدار الله تعالى ف وارادته او لا، ومعلوم أنّ المعتزلة لاينكرون القدرة والإرادة وتعلقهما من الله سبحانه كما علم من التفصيل السابق وصدور الفعل من العبد بعد تعلق القدرة والإرادة ضرورية ونسبة القدرة والإرادة المتعلقين بالفعل إلى العبد نسبة المقبول الى القابل لانسبة المفعول إلى الفاعل فالشّبهة غير منحسمة عن أصلها اذ مشل العبد في كونه معاقبا بالمعاصى مثل من اضطر الى شيء ثم عوقب به فإنّ الله تعالى ألقى في قلبه مصورة الأمر الملاثم واعتقاد النفع فيه ثم صار ذلك

۱ . اذ یکون اختیاریا. د.

٧ . في نسخة ط . د من المواذ و صححتاه كما في نسخة ج.

با أذ لوكانت مستندة اليه لتوقف على العلم والقدرة والارادة والممتزلة لايتكرون ان قدرة العبد وارادته منه ثمالي فلا
 يبقى النزاع بين الاشعرى والممتزلة الأفي ان فنرة العبد مؤثرة عندالمستزلة وغير مؤثرة عند الاشعرى. ج. د.

الاوهام العامية. جم
 بقدرة الله تعالى. د.

۹ ، ضروري-ج ، د.

٧ . غير منحسم عن مثل العبد في كونه معاقيا. د.

۸، في ڏهنه، ڇ.

سببا لحدوث الشوق الكامل إلى ذلك الأمر ثم صار ذلك سبا لانبعاث القوة المحتركة إلى الفعل وذلك الأسباب المنساقة إلى مسبباتها المالفرورة العقلية عندهم فالشبهة لا تندفع بهذا القدر الذى يذعبه المعتزلة أعنى تأثير قدرة العبد وارادته على مايظهر بأدنى تأمل صادق من ذى فطرة اسليمة بل الوجه فى دفع الشبهة أنّ الممكنات لمّا لم تكن فى أنفسها موجودة وإنّما وجودها من الواجب تعالى فليس لنا فى فاعليته تعالى حقّ حتى ينسب إليه تعالى أ فى تخصيص بعضها بالثواب وبعضها بالتقاب الظلم أتمالى من ذلك علوا كبيراءوليس مثله كمشل من يملك عبدين ثم يعذب أحدهما من غير جرم وينفع الآخر من غير سابقة استحقاق فإنّ العبد ليس مخلوقا للمالك بل هر ومالكه سيّان فى أنهما مخلوقان له تعالى مستفيدان الوجود منه تعالى مملوكان فى الحقيقة له تعالى فلاحق للمالك فى العبد إلاّ ماعينه الله تعالى و يناسب هذا الوجه بعيدا الأنسان اذا تخيّل صورا منسّمة وصورا معذّبة لايتوجه الاعتراض عليه بأنبًك لمخصصت هذه بالعذاب وتلك بالتعمة

وليعلم أنّ خلق الكافر ليس قبيحا^ وإن كان الكافر قبيحا كما أنّ تصوّر الصّورة القبيحة للله أنّ تصوّر الصور الصّورة القبيحة الله تصوّر الصور القبيحة الله على كمال حذاقة الصّائم ومهارته في صنعته

١ . وتلك الاسباب منساقة من مسبباتها . د.

۲ . فطنة . د ,

٣. مستفاد من الواجب. ج. د.

٤ . فليس لها عليه تعالى حق حتى تنسب اليه ج . فليس لها عليه تعالى حق ينسب اليه . د.

٥ . ظلم . ج ـ د .

٦ . جريمة. ج ـ د.

٧ . وتناسب هذا الوجه بعيد. د و يناسب هذا يوجه بعيد. ج.

٨ . بقبيح. ج ـ د.

٩ . نصر يرالصورة القبيحة. ج.

١٠ . تصويرالصورالقبيحة, ج ـ د.

والمحقّ الذى يليح أنواره من كوّة التحقيق ١ أنّ فيض الوجود من منبع الجود فاشض على الماهيّات الممكنات بحسب مايستفيده ٢ و يقبله وكما أنّ المنعّم فى النشأتين وكذا المعنّب فيهما ٣ والمنعّم فى احدهما دون الآخر ممكن، وعطاؤه تمالى غير مقطوع ولاممنوع وأنّ يدالله تعالى مملوءة بالخير والكمال وخزانة كرمه مملوءة من نفائس جواهر الجود والإفضال فلابد أن يوجد جميم الأقسام:

وأصل هذا أنّ الصّفات الإلهية بأسرها يقتضى ظهورها فى مظاهر الأكوان وبروزها فى مطاهر الأكوان وبروزها فى محال الأعيان وكما أنّ الأسماء الجمالية يقتضى البروز و يأبى عن الاستشار فكذلك الأسماء الجلالية تستدعى الظهور والإظهار فكما أنّ الإسم الهادى والمعسر يتجلّى فى مجال انشأة المؤمنين والأبرار كذلك إسم المضل والمدذل يظهر من مظاهر المشركين والكفار واعتبر ذلك فى جميع الأسماء والصّفات حتى يتكشف عليك لمعة من لمعات أنوار الحقيقة وتهتدى إلى شدة من نفحات الأسرار الدقيقة.

والسوئال بـأنّـه لـم صـار هـذا مـظهرا لذلك الإسم وذاك مظهرا للإسم الآخر؟ مـضـمحلّ عند التحقيق فإنّه لوكان هذا مظهرا لذلك الإسم الآخر لكان هذا ذاك ثم توهّم بقاء السؤال 'فتأمّل فإنّه دقيق! ا

د من مشكاة النحقيق. ج ـ يلوح تموج انواره من كؤة التحقيق. د

ې , مايسعه, د,

وكما أن المنعم في النشأتين ممكن فكذالك المعذب فيهما . ج.

ي . في مجالى الاعيان. ج ـ د،

۵ . وتأبى الاستار. ج.

۰ ، تفتضی ، ج ،

γ . يتجلى من مجالى.

٨ . في مظاهر. ج.

وذ لك للاسم الآخر. ج.

. ١. ذ لك ثم توهم بقاء السئوال بعينه. ج

١١ . فافهم فانه دقيق. د.

شم اعلم أنّ للتوحيد بحسب القسمة الأولى ثلاث مراتب أدناها مرتبة توحيد الأفعال وهو أنّ يتحقّق بعلم اليقين أو بعين اليقين أو بحقّ اليقين أن لامؤتّر فى الوجود إلّا الله تعالى وقدانكشف ذلك على الأشعرى إمّا من وراء حجاب القِرة النظرية ( أو اقتبسه من مشكوة النّبوة فإنّه قليلا مايفارق ظواهر الكتاب والسنّة

والحكماء ايضا قاثلون بأنّ اللّه تبارك وتعالى هو الفاعل الحقيقى لجميع المسمكنات وأنّ ماعداه بمنزلة الشرائط والآلات وهذا وان كان خلاف مااشتهر بين المتأخرين المنتحلين لأقاو يلهم لكنه ممّا صرح به المحققون منهم حتى شيخهم ورثيسهم أبى على حسين بن عبدالله بن سينا في كتابه المشهور بالشفا ولتلميذه الفاضل عمرين خيام رسالة في ذلك أشبع القول فيها وبيّنه بمقدمات دقيقة لولا ماأنا فيه من الشواغل العائقة وكونى على جناح السفر المخصت بعضها وذكره ايضا تلميذه بهمنيار في كتابه التحصيل مشيرا الى بعض مقدمات دليله،

وأعود الى اصل الكلام؟ وأقول إنّ هذه المرتبة من التوحيد وهو توحيد الأفعال اول فسوحات السالكين إلى الله تعالىٰ ومن نتائج هذه المرتبة التوكّل وهو أن تكلّ الأمور كلّها إلى الفاعل الحقيقي وتثق بعنايته وجوده.

وثانيه سا مرتبة توحيد الصفات وهو أن يرى كل قدرة مستغرقة فى قدرته الشاملة وكل علم مضمحة لله علمه الكامل بل يرى كل كمال لمعة من عكوس أنوار كماله كما أنَّ الشمس اذا تجلّت وانتشرت أضوائها على الأعيان

١ . القوة الفكرية. ج ـ د.

٢. ني تحقيق ' ۽ .ج.

٣ . على جناح السفر مستوقرا.

على اصل الكلام. ج.

۵ . مسبرقا. د.

٧٦

فالذى لايتحقق عليه جلية الحال ربما يعتقد أنّ الأعيان مشاركة المشمس فى المندور لكن المتبصر يعلم ؟ أنّ تلك الأنوار بأسرها نور الشّمس ظهرت عليها بحسب قابليّتها ومناسبتها إيّاها وهذه المرتبة أعلى من الأول" ومستلزمة لها.

وثالثها مرتبة توحيد الذات وهناك تنمحى الإشارة وتنطمس المبارة ولا اجد من الوقت المساعدة للخوض فيه فإنّه بحر عميق فيكنى فى تحقيق هذه المرتبة الكلمات الخمس المأثورة عن أميرالمؤمنين و يعسوب الموحدين على بن أبى طالب عليه السّلام فى جواب كميل من زياد صاحب سرّه وقابل جوده و برّه فلي خطر المتبصّر فيه بنظر دقيق و پتفكّر بفكر عميق في ينجلى عليه أنوار التحقيق والله ولي التوفيق.

۱ .متشارکة. د.

۲ . پري . ج - د .

٣ . اعلى من المرتبة الأولى ج.

<sup>¿ .</sup> الكلمات المأثورة. بع . د.

۵ . د پتفکر فیه بفکر عمیل، د . و پتفکر فیه تفکر عمیل. ج،